

## Lansarea catalogului **Bucarest, la mal-aimée**

Ambasada Franței în România și Institutul Francez București vă invită **joi, 4 februarie, ora 19.00**, la lansarea catalogului *Bucarest, la mal-aimée*. Lansarea va avea loc în spațiul **librăriei Cărturești, din cadrul Institutului Francez, Bd. Dacia, nr. 77**.

Obiectivul proiectului *Bucarest, la mal-aimée*, expoziție găzduită, între 30 septembrie și 15 noiembrie, de către Muzeul « Ion și Dr. Nicolai Kalinderu », a fost acela de a propune o privire contemporană asupra situației patrimoniului bucureștean și de a alerta totodată publicul cu privire la consecințele declinului arhitectural pe care îl traversează propriul lor oraș.

Catalogul *Bucarest, la mal-aimée* este o mărturie a acestui demers artistic și comunitar, ai cărui autori sunt Ferrante Ferranti (fotograf și curator al expoziției), fotografi români Adrian Bulboacă, Camil Iamandescu, Cosmin Gogu, Dan Pierșinaru, Lucian Muntean, Șerban Bonciocat, Șerban Mestecăneanu, Sergiu Mihăescu și echipa proiectului Case Care Plâng (fotografi : Adrian Șandor, Alexandru Chiriță, Andra Antonescu, Călin Lupulescu, Cristina Tarțău, Iulia Dana Băceanu ; coordonator : Loredana Brumă)

## Lancement du catalogue Bucarest, la mal-aimée

L'Ambassade de la France en Roumanie et l'Institut Français de Bucarest vous invitent, **jeudi 4 février, à 19h**, au lancement du catalogue *Bucarest, la mal-aimée*. Le lancement aura lieu dans la **librairie Cărturești de l'Institut Français de Bucarest, Bd. Dacia, nr. 77**.

Poser un regard contemporain sur l'état du patrimoine bucarestois et alerter en même temps le public sur les conséquences du déclin architectural de leur propre ville, tels ont été les objectifs du projet Bucarest, la mal-aimée, exposition présentée au Musée « Ion si Dr. Nicolai Kalinderu », entre le 30 septembre et le 15 novembre 2009.

Le catalogue Bucarest, la mal-aimée a pour but de préserver les traces de cette démarche artistique et citoyenne, dont les auteurs sont Ferrante Ferranti (photographe et commissaire de l'exposition), les photographes roumains Adrian Bulboacă, Camil Iamandescu, Cosmin Gogu, Dan Pierșinaru, Lucian Muntean, Șerban Bonciocat, Șerban Mestecăneanu, Sergiu Mihăescu et l'équipe du projet Maisons qui pleurent (photographes : Adrian Șandor, Alexandru Chiriță, Andra Antonescu, Călin Lupulescu, Cristina Tarțău, Iulia Dana Băceanu ; coordinateur: Loredana Brumă).