



Omul Dărâmă Locul

Campanie inițiată de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,
în cadrul **Zilelor Europene ale Patrimoniului**

Eveniment: „Refugiat în orașul tău”.

Data: 5 octombrie 2009.

Ora: 19.00

Luni, 5 octombrie 2009, ora 19.00, la Ateneul Roman, "*Stradivarius and Maucotel go electro*".

De fapt ne întâlnim la Ateneul Roman pentru a surprinde cele 5 condiții și jumătate de neîndeplinire a cărora depinde obținerea statutului de "refugiat în propriul oraș". După ce vom vorbi despre aceste lucruri cu invitații noștri surpriză, ne vom bucura de primul proiect audio-video performat în Ateneul Roman: "*UNKNOWN identity sharing*", realizat de Naste Dorel, Codin Orășeanu, Horațiu Șerbănescu, în compania lui Răzvan Suma și a lui Alexandru Tomescu.

Toate acestea lucruri se vor întâmpla în cadrul evenimentului "Refugiat în orașul tău".

Intrarea obligatorie.

„Refugiat în orașul tău” este principalul eveniment al campaniei „Om dărâmă locul”. Principalul scop al evenimentului este cel de a semnaliza pericolul pierderii acelor amprente culturale care structurează identitatea orașelor. Oximoronul reprezentat de numele evenimentului are scopul de a evidenția riscul transformării orașului, spațiul maximei familiarități, în locul unei neașteptate și agresive strănietăți.

Prima parte a evenimentului este dedicată evidențierii acelor condiții de a căror nerespectare depinde obținerea statutului de refugiat în propriul oraș. Reprezentanții unora dintre asociațiile care au aderat la Platforma „Împreună pentru un oraș mai bun” vor prezenta cele cinci „acte” care circumscriu normalitatea unui oraș și în absența cărora orice gest al locuirii este supus hazardului sau întâmplării dictate de agende strict subiective.



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

În a doua parte a evenimentului vor avea loc doua recitaluri. Cel dintâi este rezultatul colaborării dintre autorii proiectului audio-video „*UNKNOWN identity sharing*” (Naste Dorel, Codin Orășeanu, Horațiu Șerbănescu) și doi membrii ai Romanian Piano Trio (Alexandru Tomescu, Răzvan Suma). Al doilea recital este cel oferit de violonistul Alexandru Tomescu și de violoncelistul Răzvan Suma.

Intro: prezentator.

Andrei Găitănanu, prezentarea argumentului care a motivat demararea campaniei „Omul dă rămă locul” (2 min).

Prima parte: „Bucureștiul în cinci acte și jumătate”

- despre condițiile de care depinde obținerea statutului de refugiat în propriul oraș. Vor prezenta personalități publice și reprezentanți ai Asociațiilor care au aderat la platforma pentru dezvoltare urbană a Capitalei „PACT”.

Actul 1: Dezvoltare locală.

- a. Secțiune introdusă de domnul Vintilă Mihăilescu (3 min).
- b. Prezintă: Vera Marin - președintele Asociației pentru Tranziție Urbană (4 min).

Actul 2: Protecția Patrimoniului.

- c. Secțiune introdusă de domnul Șerban Sturdza (3 min).
- d. Prezintă: Loredana Brumă - președintele Asociației Rhabillage (4 min).

Actul 3: Transparența decizională.

- e. Secțiune introdusă de domnul Mircea Toma (3 min).
- f. Prezintă: Nicușor Dan - președintele Asociației Salvați Bucureștiul (4 min).

Actul 4: Memorie culturală.

- g. Secțiune introdusă de doamna Georgeta Filitti (3 min).
- h. Prezintă: Ruxandra Soare - președintele Goodartofnoon (4 min).

Actul 5: Protecția mediului.

- i. Secțiune introdusă de domnul Cristian Lascu (3 min).
- j. Prezintă: Geo Culda - președintele Asociației Bate Șaua să priceapă Iapa (4 min).

½.de act: „Omul construiește locul”: prezentarea proiectului „Școala de la Bunești”,
- Secțiune prezentată de Petre Guran (4 min).

Speech de încheiere: Theodor Paleologu (5 min).



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Pauză: 15 minute.

Partea a doua: „*UNKNOWN identity sharing*” proiect audio-video realizat de Naste Dorel, Codin Orășeanu și Horațiu Șerbănescu, în colaborare cu doi membrii ai Romanian Piano Trio (Alexandru Tomescu și Răzvan Suma) (25 de minute – eventual bis).

Partea a treia: Microrecital Romanian Piano Trio (25 de minute – eventual bis).

Omul Dărâmă Locul

Campanie inițiată de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,
în cadrul **Zilelor Europene ale Patrimoniului**

Bucureștiul este singura capitală din Europa care a pierdut pe vreme de pace un număr echivalent de clădiri pierdute pe vreme de război. Cartierul Uranus este doar unul dintre cartierele demolate de elanul urbanistic din perioada regimului comunist.

Pe termen lung, distrugerea unor case precum cea de pe strada Maria Rosetti 38, cea de pe strada Visarion nr. 8 sau cea de pe bulevardul Aviatorilor nr. 8 nu poate fi oprită decât prin vindecarea deprinderii maligne de a pierde sub demolări identitatea culturală a orașelor în care trăim. În paralel cu asumarea și implementarea unor măsuri legislative destinate protejării eficiente a patrimoniului construit este nevoie de scoaterea acestuia de sub indiferența publică de care este fundamental afectat.

De aceea, începând cu data de 17 septembrie 2009, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național demarează campania “Omul dărâmă locul”, destinată schimbării percepției publice asupra patrimoniului construit. Campanie este parte a programului de evenimente organizate cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului.



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Din 1992, în luna septembrie a fiecărui an, se desfășoară Zilele Europene ale Patrimoniului – program desfășurat, în întreaga Europă, la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene.

Programul campaniei:

Joi, 17 septembrie 2009, ora 17.00, la Universitatea de Arhitectură “Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, va avea loc vernisajul expoziției “*Un double regard sur le patrimoine roumain – O dublă perspectivă asupra patrimoniului românesc*”.

Evenimentul marchează 15 ani de cooperare în domeniul patrimoniului între Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și *Ecole de Chaillot* – Paris și este organizat de cele două școli și Institutul Francez din București, cu sprijinul Ambasadei Franței.

Expoziția se va deschide în prezența Excelenței Sale Henri Paul, Ambasadorul Franței în România, a domnului Theodor Paleologu, Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, a domnului Emil Barbu Popescu, Președintele Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, a doamnei Mireille Grubert, Directoare a Școlii de la Chaillot – Paris.

Marti, 22 septembrie, la ora 18.00, va avea loc un marș al bicicletelor. Evenimentul, intitulat „O zi fără mașina mea... în orașul meu”, este realizat de Asociația „Bate șaua să priceapă iapă” și este parte a calendarului Săptămânii Europene a Mobilității.

Plecarea va avea loc la ora 18.00, de la Arcul de Triumf, iar sosirea va avea loc la ora 20.00, în Parcul Izvor. Pentru mai multe detalii poate fi consultat <http://www.velorutia.ro/blog/>

Luni, 28 septembrie, la ora 18.00, la Clubul Țăranului din incinta Muzeului Țăranului Român, va avea loc dezbateră „Târgul Moșilor și Oborul de Vite – Tradiții Negustorești”.

La dezbateră vor participa:

- Bogdan Iancu, cercetător în Cadrul Muzeului Țăranului Român;
- Liviu Chelcea, director al Centrului de Cercetare și Studii în Domeniul Culturii;
- Adrian Majuru, istoric;
- Mircea Gheorghiu, Președintele Asociației „Frontul Negustoresc Obor”;
- Emanuel Vasiliu, realizator al filmului documentar „Piața Obor nu va dispărea niciodată”.

În deschiderea dezbaterii va fi proiectat filmul documentar „Piața Obor nu se va dărâma niciodată”, realizat de Emanuel Vasiliu.



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Marti, 29 septembrie, la ora 18.00, va avea loc vernisajul expoziției fotografice „Patrimoniul construit al Aradului, încotro?”. Evenimentul, organizat cu sprijinul Asociației Pro-Orbe (Arad), va avea loc la sediul Cafepedia din strada Str. Pictor Verona, nr. 3.

În cadrul evenimentului vor fi prezenți domnul Theodor Paleologu, Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, domnul Samuel Caba, Directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național a Județului Arad și reprezentanți ai Liceului de Artă „Sabin Drăgoi”, Arad.

Miercuri, 30 septembrie, la ora 19.00, la Palatul Kalinderu, din Strada Vasile Sion nr. 2-4, va avea loc vernisajul expoziției fotografice „Bucureștiul ne-iubit – Privire de artist asupra unui oraș în pericol”.

În cadrul evenimentului, organizat de Institutul Francez din București și de Ambasada Franței, vor fi prezenți domnul Theodor Paleologu, Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Excelența Sa Henri Paul, Ambasadorul Franței în România, Ferrante Ferranti, inițiatorul *workshop*-ului fotografic „Bucureștiul ne-iubit”.

Luni, 5 octombrie, ora 19.00, la Ateneul Român, str. Franklin nr. 1-3, va avea loc evenimentul „Refugiat în orașul tău”.

Prima parte a evenimentului: „Bucureștiul în cinci acte și jumătate”, vor fi evidențiate condițiile de care depinde obținerea statutului de „refugiat în propriul oraș”. Vor prezenta personalități publice și reprezentanți ai Asociațiilor din cadrul Platformei „Împreună pentru un oraș mai bun”.

A doua parte a evenimentului: „*UNKNOWN identity sharing*”, proiect audio-video realizat de Naste Dorel, Codin Orășeanu și Horațiu Șerbănescu, în colaborare cu *Romanian Piano Trio*.

A treia parte a evenimentului: Micro recital *Romanian Piano Trio*: Alexandru Tomescu, Horia Mihail, Răzvan Suma.

Partener principal al campaniei: Radio România Actualități.

Parteneri media: Hotnews.ro, Feminis.ro, Ioana.

Parteneri: Institutul Francez din București și Ambasada Franței.

Sponsori: 360 Revolution, Creative Ideas, BenQ, Cafepedia, La Mama, La Fântâna.